



# OCTOGONE

Duo piano & saxophones

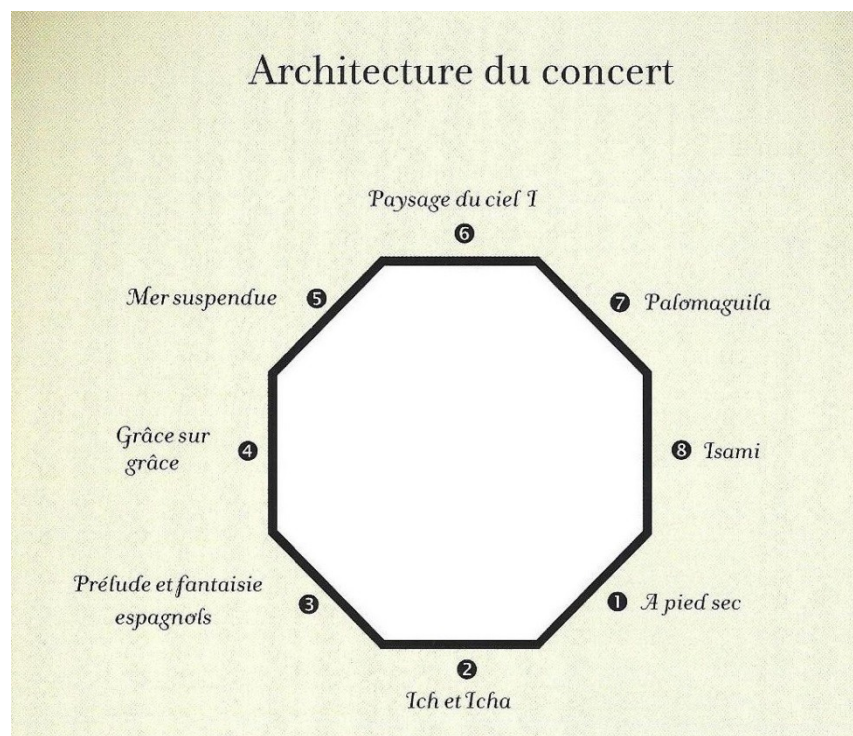
Octogone : un nom géométrique qui évoque, outre l'inspiration initiale de la chapelle Rothko à Houston, un projet en constante évolution montrant diverses facettes de l'univers si particulier de Jean-Paul Prat.

Octogone peut se décliner sous plusieurs formes : piano solo, duo piano/saxophone, et trio avec un batteur/clavier.

Cette triple formule nous livre sa musique dans son aspect le plus dépouillé. L'aspect "léger" du duo et du solo permet des concerts acoustiques d'une grande qualité. Il est fréquent que des particuliers proposent un concert à domicile lorsqu'ils disposent d'un bon piano et désirent rassembler leurs amis et voisins curieux de découvrir de nouveaux univers musicaux.

La formule en trio s'adresse plutôt aux écoles de musique et conservatoires. Elle permet aux élèves de prendre davantage conscience de l'importance de la pulsation et offre à toutes les disciplines instrumentales de mieux comprendre et ressentir les méandres jubilatoires – rythmiques et mélodiques – de la musique, à travers le corps et l'instrument.

Même intérieure, la danse n'est jamais loin !





### **Jean-Paul Prat - Piano, Composition**

Jean-Paul commence à étudier le piano enfant, puis s'initie à la pratique de plusieurs instruments (guitare, batterie, basse) et pratique le chant. Adolescent, il fait l'expérience de la scène dans un orchestre de variété.

Elève au Conservatoire de Lyon en classe de percussions, il commence à composer, et fonde le groupe Masal. Batteur dans les années 80, il enregistre pour plusieurs artistes de variété, dont Jean-Louis Murat, Nicole Rieu, Elisabeth Wiener, Gérard Palaprat.

Plus tard, il crée la pédagogie "Ephphata" (connaissance et ouverture de soi par l'accueil de la pulsation rythmique) proposée aux musiciens, à tout un chacun ainsi qu'au monde de l'entreprise.

Il intervient aujourd'hui en concert avec Masal et aussi dans le projet "Octogone", piano solo et piano-saxophone.



### **Vincent Brizoux - Saxophones Alto & Soprano**

Originaire de Bretagne, il est issu de formation autant orale (musique traditionnelle) que classique (au conservatoire de Fougères et de Dijon).

La curiosité le mène à découvrir l'improvisation en groupe et en individuel, et à faire des rencontres aussi riches que variées comme Jean-Pierre Leguay, Geoffroy DeMazure, Eric Prost, Jannick Top, Krassen Lutzkanov...

Après des années d'expérience scénique internationale, il intègre Masal et le projet Octogone en 2011. La musique de Jean-Paul est pour lui une passerelle entre toutes ses influences : la rigueur de la musique savante, la rage des musiques traditionnelles, et la quête d'une pulsation intérieure et en groupe. Elle lui permet également d'approfondir les possibilités sonores du saxophone enrichies par la technologie (effets, laptop).

# CONTACTS

Site Internet

<http://octogone.wixsite.com/masal/>

Page Facebook

[facebook.com/MASALmusic/](https://www.facebook.com/MASALmusic/)

Retrouvez-nous aussi sur SoundCloud, YouTube et Deezer !

## **Diffusion :**

Association Caldeira

Hameau Rossand

St-Genis l'Argentière

[diffusion@caldeira.fr](mailto:diffusion@caldeira.fr)

04 74 26 27 19

Florence Huguenin

06 52 01 17 96