

FEMME (S)

Pièce de théâtre



Écrite par Jean-Paul PRAT

Mise en scène par Gérard ROUZIER

Interprétée par Blandine THEVENON



LA femme vient nous conter son histoire.

Elle nous livre son cœur, ses entrailles, à travers cinq femmes à la fois fortes et brisées : Edith Piaf, Le Petit Chaperon Rouge, Judith, Camille Claudel et La Femme Adultère.

La femme sur le banc est toutes ces femmes.

Elle se raconte à travers leurs paroles, et leurs paroles disent l'histoire de toutes les femmes du monde depuis la nuit des temps...

La Femme éternelle, aimée, haïe, adulée, méprisée, utilisée, violée, tuée ; celle qui a résisté ou parfois comploté, gouverné, régné, et qui est la mémoire du monde...

« C'est un cœur bien meurtri, je vous le donne, je vous le laisse. Un cœur de femme avec pas grand' chose de glorieux... N'empêche que je crois bien qu'il a quelque chose du cœur de Dieu ! »

Blandine THEVENON-NICOLI - Artiste-clown, conteuse et comédienne.

Conteuse auprès de publics scolaires et dans des centres sociaux, ou en spectacle solo et clown pour l'association « Doc Clown » dans les hôpitaux de la région lyonnaise depuis plus de quinze ans, Blandine a aussi fondé « Les Kipouni's » compagnie de nouveau cirque.

Dans Femme(s), elle renoue avec la comédie pour incarner ces cinq femmes.



Jean-Paul PRAT - Auteur, compositeur, musicien et interprète.

Fondateur des groupes MASAL et AQUERO, dans lesquels il est tour à tour chanteur, arrangeur, compositeur, ou musicien (batterie, basse, guitare et piano). Outre sa vocation de compositeur et de musicien, il a toujours écrit, pour le plaisir. C'est ainsi qu'est né "Femme(s)", fruit d'un travail de longue haleine.

« On écrit, on travaille et on travaille encore et le texte surgit, les mots vous parlent et vous touchent. Et puis un jour par miracle, le verbe se fait chair. Ces mots que vous aviez lus à voix haute pour les entendre sonner s'incarnent en quelqu'un d'autre. Car on n'entend pas que les mots, on voit les femmes qui les prononcent. A travers la comédienne, à l'écoute de ces géantes, on réalise la profondeur de la vie humaine. Blandine et "Femme(s)" nous font découvrir l'incroyable beauté de toute souffrance sublimée par l'amour. »

Gérard ROUZIER - Comédien, auteur, metteur en scène et enseignant

Au théâtre il a joué Vincent van Gogh, Sherlock Holmes, Le Prophète et Joseph dans « Au nom de la mère » au Festival d'Avignon 2014. Il participera aux tournées de « L'Evangile selon saint Jean » et « Ce matin j'étais lépreux ». Il a aussi écrit et composé la comédie musicale « Rose et Jeannot », et tourné dans plusieurs téléfilms dont Caïn, Mes chers disparus et Plus belle la vie... Il a été enseignant pendant plusieurs années à l'Ecole Claude Mathieu et anime aussi régulièrement des stages de théâtre ; et a mis en scène plusieurs pièces dont « Femme(s) ».

« Ce qui m'a séduit dans le texte de Jean-Paul PRAT, c'est la finesse avec laquelle il a su entrer dans l'âme de toutes ces femmes, l'intelligence et la sensibilité avec lesquelles il a pressenti, deviné, imaginé pour elles des paroles qui sonnent juste. Des paroles qu'elles auraient pu dire... Et qui sait ? Qu'elles ont dites, peut-être.

Peut-on parler réellement parler de mise en scène ? Il n'y a rien d'autre sur le plateau qu'une actrice qui parle, crie, pleure, rit, déchire le voile des apparences pour se mettre à nu et se donner totalement... Monter ce spectacle, c'est donner à entendre ces paroles de femmes vraies, douloureuses, vibrantes, c'est offrir à toutes les femmes un miroir et une voix, un visage, un corps, et à tous les hommes une fenêtre sur cette autre, si proche, si semblable, et si infiniment mystérieuse. Blandine Thevenon a su jouer le jeu. Elle est cette actrice qui se donne de tout son cœur et de toute son âme. Cette voix de l'amour, de l'intelligence et de la sensibilité, toujours, éternellement martyre, depuis la nuit des temps, témoin et prophète, cette voix me semble aujourd'hui plus que jamais nécessaire, vitale, précieuse. Essentielle. »

TECHNIQUE

- ✓ Lumière, son et fond de scène apportés par nos soins.
- ✓ Minimum du plateau 5x4 mètres
- ✓ Paul NICOLI, technicien son et lumière.

CONTACTS

- Site Internet : www.caldeira.fr
- Page Facebook : Femme-s

Diffusion :

Association Caldeira
Le Clos St Joseph
69610 St Genis l'Argentière

diffusion@caldeira.fr

04 74 26 27 19

Florence Huguenin

06 52 01 17 96

contact@solidarite-en-culture.fr

